



**ANTALYA
BELEK
ÜNİVERSİTESİ**

PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI

MESLEK YÜKSEKOKULU

2024

ÖZ DEĞERLENDİRME HAZIRLAMA KOMİSYONU

Akademik Birim Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Komisyonu Üyeleri ve Görevleri:

Ünvanı / Adı ve Soyadı	Akademik Birim Görevi	Komisyon Görevi
Öğr. Gör. Nermin AZİZZADE JULAR	Program Başkanı/Öğretim Görevlisi	
Öğr. Gör. Duygu MELEK GÜNER	Öğretim Görevlisi	
Öğr. Gör. Eralp KAYA	Öğretim Görevlisi	

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

Yönetim ile ilgili bilgiler	
Birim Adı (Enstitü/Fakülte/MYO)	Meslek Yüksekokulu
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	2017-2018
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	2018-2019
Yönetici Adı Soyadı (unvanı)	Öğr. Gör. Hasan ÖZCAN
Yönetici Adı Soyadı (unvanı)	
Yönetici Adı Soyadı (unvanı)	
Programla ilgili bilgiler	
Bölüm Adı	Tasarım
Program Adı	İç Mekan Tasarımı
İlk öğrenci aldığı eğitim öğretim yılı	2020-2021
İlk öğrenci mezun ettiği eğitim öğretim yılı	2021-2022
Bölüm/Program Başkanının Adı Soyadı (unvanı)	Öğr. Gör. Nermin AZİZZADE JULAR
Bölüm/Program öğretim türü	Örgün Öğretim
Eğitim dili	Türkçe
Bölüm/Programa öğrenci kabul şekli	TYT
Diplomada yazılan derecenin adı	Ön lisans
Bölüm/Program akredite mi?	Hayır
Program sorumlusu kişi bilgileri	
Adı Soyadı (Akademik ve İdari Unvan)	Öğr. Gör. Nermin AZİZZADE JULAR
Cep telefonu	0532 595 67 20
Elektronik posta	nermin.jular@belek.edu.tr

1. İç Mekân Tasarımı Programı; fonksiyon, estetik, teknoloji ve bilimsel prensiplerle birlikte anlaşılan özgün mekânlar oluşturmayı hedefleyen iç mekân tasarımı teknikleri yetiştirmeye yönelik ön lisans programıdır. İnsan tarihiyle birlikte gelişim gösteren mekân kavramını ele alan program, insan odaklı bir disiplin temelinden gelmektedir. İnsanın fiziksel özellikleri ve beklentilerinin yanında insanın psikolojisini, düşüncelerini, tepkilerini de düşünerek yaşanan/yaşayan mekân tasarlamak programın en önemli amaçlarından biridir. İç Mekân Tasarımı sanat ve bilim birlikteliği bilincinde olan nitelikli elemanlar yetiştirmeyi amaçlar. Bu amaç doğrultusunda öğrenciler; temel tasarım, iç mekân tasarımı, mobilya tasarımı gibi tasarım odaklı derslerin yanında mimari anlatım teknikleri, yapı, malzeme gibi teknik konularda da eğitim görmektedir. Aynı zamanda sektör ihtiyacını karşılayabilen, bilgisayar ortamında iki boyutlu çizim ve üç boyutlu görselleştirme konusunda yeterlilik kazanmış iç mekân tasarımcıları yetiştirmek amacıyla öğrenciler, bilgisayar destekli çizim eğitimi de alarak bilgisayar programlarına hâkimiyet kazanmaktadır.
İç Mekân Tasarımı Programı; Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM)'nin gerçekleştirdiği TYT sınavının puanı ile kurumda 2020 yılında öğrenci alımına başlamıştır. Derslerini başarıyla tamamlamış, 2.yarıyılıda 30 iş günü stajını yapmış öğrenci; 4.yarıyıl sonunda bitirme projesiyle birlikte mezun olma hakkına sahip olmaktadır.

Tablo 1.1. Öğrencilerin Üniversite Giriş Sınav Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl	Öğrenci sayısı		Yerleşme puanı		Sınav başarı sırası	
	Kontenjan	Kayıt yaptıran	En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük
Geçerli Yıl	30	23	294,16	225,48	954.317	2.065.645
Bir önceki yıl	29	25	290,78	220,51	905.477	2.146.776
İki önceki yıl	30	16	290,78	220,51	905.477	2.146.776

Tablo 1.2. Kayıtlı Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl ⁽¹⁾	Kayıtlı Öğrenci				Mezun Öğrenci Sayısı
	1.Sınıf	2.Sınıf	3.Sınıf	4.Sınıf	
Geçerli Yıl	20	18	-	-	12
Bir önceki yıl	22	12	-	-	7
İki önceki yıl	11	15	-	-	8

Tablo 1.3 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Çift Anadal, Yandal Yapan Öğrenci Sayıları¹

Akademik Yıl	Yatay Geçiş	Dikey Geçiş	Çift Anadal	Yandal
Geçerli Yıl	1			
Bir önceki yıl	1			
İki önceki yıl				

2. Program Öğretim Elemanları

Tablo 2.1. Öğretim Kadrosunun Analizi

Öğretim Elemanının Adı ²	Unvanı	Aldığı Son Derece	Deneyim Süresi, Yıl			
			Kamu/ Sanayi Deneyimi	Öğretim Deneyimi	Bu Kurumdaki Deneyimi	Mesleki Kuruluşlarda
Nermin AZIZADE JULAR	Öğretim Görevlisi			4 yıl	3 yıl	4 yıl
Duygu MELEK GÜNER	Öğretim Görevlisi			2,5 yıl	2,5 yıl	2 yıl
Eralp KAYA	Öğretim Görevlisi			3 yıl	2 yıl	1 yıl

¹ Gelen ve giden öğrencilerin sayıları toplam olarak verilecektir.

² Tabloyu programdaki her öğretim elemanı için doldurunuz. Gerekliyse ek satır ve sayfa kullanabilirsiniz.

3. Derslik ve Olanaklar

Standart dersliklerin yanında 2 adet çizim dersliği ve 2 adet pc laboratuvarı bulunmaktadır. Uygulamalı derslerin önceliği olan çizim dersliklerinde öğrenciler projelerini ve tasarımlarını verimli bir şekilde gerçekleştirir. Bilgisayar laboratuvarlarında ise bilgisayar destekli çizim/modelleme gibi program kullanılması gereken dersler işlenmektedir. Ayrıca kalabalık mevcuda sahip olan rektörlük ortak dersleri için ise amfi dersliği kullanılmaktadır.

4. Programın İç Paydaşları

Öğr. Gör. Nermin AZİZZADE JULAR

Öğr. Gör. Duygu MELEK GÜNER

Öğr. Gör. Eralp KAYA

Programın Dış Paydaşları

Doç Dr. Özgü ÖZTURAN

Hazal ÖZEL

5. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılan anlaşmalar ile kurulan ortaklıkları ve örnek uygulamaları belirtiniz.

Antalya İç Mimarlar Odası

Mobilya Atölyeleri

Mimarlık Ofisleri

6. Engelliler için alınmış olan altyapı düzenlemelerini anlatınız.

Asansör, dokusal uyarı bantları, rampa gibi düzenlemeler mevcuttur.

B. Öğretimin Planlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi

1. Program eğitim amaç ve hedeflerini listeleyiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

- İç Mekan Tasarımı, sanat ve bilim birlikteliği bilincinde olan nitelikli elemanlar yetiştirmeyi amaçlar. Bu amaç doğrultusunda öğrenciler; temel tasarım, iç mekan tasarımı, mobilya tasarımı gibi tasarım odaklı derslerin yanında mimari anlatım teknikleri, yapı, malzeme gibi teknik konularda da eğitim görmektedir. Aynı zamanda sektör ihtiyacını karşılayabilen, bilgisayar ortamında iki boyutlu çizim ve üç boyutlu görselleştirme konusunda yeterlilik kazanmış iç mekan tasarımcıları yetiştirmek amacıyla öğrenciler; bilgisayar destekli çizim eğitimi de alarak bilgisayar programlarına hâkimiyet kazanmaktadır.

İç Mekan Tasarımı Programı olarak hedeflerimiz;

- Fonksiyon, estetik, teknoloji ve bilimsel prensiplerle birlikte anlaşılan özgün mekanlar oluşturmak
- İnsan tarihiyle birlikte gelişim gösteren mekan kavramını ele almak
- İnsan odaklı bir disiplin temelinden gelmek
- İnsanın fiziksel özellikleri ve beklentilerinin yanında insanın psikolojisini, düşüncelerini, tepkilerini de düşünerek yaşanan/yaşayan mekan tasarlamak

Kamuoyu ile paylaşım Yöntemleri:

Sosyal Medya Kullanımı

Web Siteleri

Atölye ve Seminerler

Eğitim Fuarları ve Etkinlikler

<https://www.belek.edu.tr/>

<https://www.instagram.com/belekuni/>

1.1. Programın eğitim amaç ve hedeflerine yönelik tanımlanmış anahtar performans göstergeleri belirtiniz.

Tasarım Yeterlilikleri

Teknik Bilgi ve Beceri

Proje Yönetimi

Eleştirel Düşünme

Sürdürülebilirlik Bilinci

İletişim Becerileri

Kullanıcı Deneyimi

Mesleki Etik

<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Duyurular>

1.2. Program eğitim amaçlarına nasıl ulaşılabileceğini açıklayınız.

Kapsamlı Müfredat Geliştirme: Teorik bilgileri, pratik uygulamalarla birleştiren zengin bir müfredat oluşturmak. Temel tasarım prensipleri, malzeme bilgisi, ergonomi ve sürdürülebilirlik gibi konulara yer vermek.

Proje Tabanlı Öğrenme: Öğrencilerin gerçek dünya projeleri üzerinde çalışarak, tasarım becerilerini geliştirmelerini sağlamak. Proje bazlı çalışmalar, yaratıcı düşünmeyi ve problem çözme teşvik eder.

Atölye ve Uygulama Dersleri: Uygulamalı atölyeler ve stüdyolar düzenleyerek öğrencilerin tasarım süreçlerini deneyimlemelerine olanak tanımak. Bu ortamlar, yaratıcı sürecin tüm aşamalarını keşfetmelerini sağlar.

Teknoloji Entegrasyonu: CAD ve 3D modelleme yazılımları gibi güncel tasarım teknolojilerini öğretmek. Öğrencilere dijital araçları etkin bir şekilde kullanmayı öğretmek.

Sektör İşbirlikleri: Tasarım firmaları, mimarlık ofisleri ve sektördeki profesyonellerle işbirlikleri kurmak. Staj imkanları ve mentorluk programları sunarak öğrencilere gerçek dünya deneyimi kazandırmak.

<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

<https://www.belek.edu.tr/>

1.3. Program eğitim amaçlarına hangi düzeyde ulaşıldığını kanıtlarıyla anlatınız.

Öğrenci Başarı Oranları: Mezuniyet oranları ve başarı notları, programın akademik hedeflerine ulaşmış olduğunu gösterir. Yüksek mezuniyet oranları, öğrencilerin eğitim sürecinden memnun olduğunu ve başarıyla tamamladıklarını kanıtlar. OBS sistemi üzerinden kanıtlara ulaşılabilir.

Endüstri Geri Bildirimi: Mezunların sektördeki başarıları ve profesyonel geri dönüşler,

programın işlevselliği hakkında önemli bilgiler sunar. Tasarım firmalarından gelen olumlu geri bildirimler, programın sektöre uygunluğunu gösterir. Mezun öğrencilerimiz ile yapmış olduğumuz görüşmeler ve almış olduğumuz mailler eğitim amaçlarına ne düzeyde ulaştığımızı kanıtlar.

2. Program çıktılarını belirleme yöntemini açıklayınız

2.1. Program çıktılarını belirleme yönteminin nasıl işletildiğini kanıtlarıyla açıklayınız.³

Sınavlar ve Projeler: Öğrencilerin bilgi ve becerilerini ölçmek için yazılı sınavlar, grup projeleri ve bireysel tasarım çalışmaları kullanılır. Bu araçlar, öğrencilerin çıktılara ulaşma düzeyini belirlemek için etkili bir yöntemdir. Öğrencilerin başarılarına göre program çıktıları belirlenmektedir. Başarı durumları ile ilgili kanıtlar OBS sistemi üzerinden elde edilmektedir.

Anketler: Öğrencilerin programdan memnuniyet düzeylerini ve öğrenme deneyimlerini ölçmek için düzenli anketler yapılır. Anketler OBS sistemi üzerinden yapılır kanıtlar sistem içerisinde mevcuttur.

2.2. Program çıktıları, program öğretim amaçları ile tutarlığını açıklayınız.

Program çıktıları, amaçlar ve hedefler doğrultusunda belirlenir. Tutarlı olduğunu teyit etmek için iç ve dış paydaşlardan görüş ve düşünceler alınır ve bu doğrultuda değişiklikler yapılır.

3. Programın tanımlanmış misyon ve vizyonunu belirtiniz ve kamuoyuyla paylaşım yöntemini kanıtlayınız.

MİSYONUMUZ

Bilim, sanat ve tasarımın birlikte yorumlandığı, çağın taleplerine uygun olarak iş dünyasının ihtiyaç duyduğu niteliklere sahip, değişim, dönüşüm ve gelişim süreçlerini yöneten, gerekli altyapıya, donanımına ve mesleki yeterliliklere sahip iç mekan tasarımcıları yetiştirmektir.

VİZYONUMUZ

İnsanların günlük ihtiyaçlarına uygun kullanışlı alanlar oluşturma becerisine sahip, disiplinler arası/ötesi çalışabilecek, geleceği şekillendirecek, toplumun ve iş yaşamının ihtiyaç ve gereksinimlerine evrensel standartlarda yanıt verebilecek tasarımcılar yetiştiren öncü bir program olmaktır.

Programımızla ilgili tüm bilgiler kamuoyu ile websitesi üzerinden yapılmaktadır. Bazı paylaşımlarda sosyal medya kullanılmaktadır. Linkleri aşağıda mevcuttur.

<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

<https://www.instagram.com/belekuni/>

3.1. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde iç paydaşların gereksinimleri

dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız. ⁴

a) Paydaşların Tanımlanması

İç Paydaşlar: Programın iç paydaşları, öğrenciler, öğretim üyeleri ve program yönetimi gibi gruplardır. Bu paydaşların ihtiyaçları ve beklentileri, programın hedeflerinin şekillenmesinde önemli bir rol oynar.

Dış Paydaşlar: Sektör temsilcileri, mezunlar, işverenler ve meslek odaları gibi dış paydaşlar, programın eğitim amaçlarının belirlenmesinde dikkate alınan diğer önemli gruplardır.

b) Geri Bildirim Toplama

Anketler ve Görüşmeler: Öğrencilerden ve mezunlardan düzenli olarak anketler ve bireysel görüşmelerle geri bildirim toplanır. Bu geri bildirimler, programın güçlü ve zayıf yönlerini anlamak için kullanılır.

Sektör Analizi: İşverenlerle yapılan görüşmeler ve sektörel analizler, iç mekan tasarımı alanındaki güncel ihtiyaçları ve beceri gereksinimlerini belirlemek için yapılır.

c) Müfredat İncelemesi

Mevcut Programların Değerlendirilmesi: Benzer programların müfredatları incelenerek, hangi eğitim amaçlarının etkili olduğu ve hangi alanlarda gelişim gerektiği tespit edilir. Bu, en iyi uygulamaların programda yer almasını sağlar.

d) Hedeflerin Belirlenmesi

Toplanan Verilerin Analizi: Tüm paydaşlardan elde edilen veriler, ihtiyaçlar ve beklentiler açısından analiz edilir. Bu analiz, programın eğitim amaçlarının belirlenmesinde temel oluşturur.

Eğitim Amaçlarının Tasarımı: Analiz sonuçlarına dayalı olarak, öğrencilere kazandırılması gereken bilgi ve becerileri kapsayan somut eğitim amaçları geliştirilir.

e) Sürekli Gelişim ve Güncelleme

Düzenli Gözden Geçirme: Eğitim amaçları, belirli aralıklarla gözden geçirilir ve güncellenir. Bu süreç, yeni gelişmeler ve değişen sektör gereksinimleri ile uyumlu kalmayı sağlar.

Paydaşlarla İletişim: Programın güncellenmesi aşamasında iç ve dış paydaşlarla iletişim devam eder. Bu, programın sürekli olarak ilgili ve etkili olmasını sağlar.

3.2. Program eğitim amaçları sistematik bir şekilde dış paydaşların gereksinimleri dikkate alınarak, nasıl belirlendiğini kanıtlarıyla açıklayınız.

a) Dış Paydaşların Tanımlanması

Sektör Temsilcileri: İç mekan tasarımı alanında faaliyet gösteren profesyoneller,

tasarım firmaları, mimarlık ofisleri ve işverenler gibi dış paydaşlar tanımlanır.

Meslek Odaları ve Dernekler: İlgili meslek odaları ve dernekler, sektörel standartları ve beklentileri belirlemede önemli rol oynar.

b) Geri Bildirim Toplama

Anket ve Görüşmeler: Dış paydaşlarla anketler düzenlenir ve birebir görüşmeler yapılır. Bu görüşmelerde, mezunların hangi becerilerle iş hayatına atıldıkları, hangi yetkinliklerin önemli olduğu gibi konular ele alınır.

Sektör Raporları: İç mekan tasarımı ile ilgili güncel sektör raporları ve araştırmalar incelenir. Bu raporlar, endüstrideki ihtiyaçları ve trendleri belirlemek için kullanılır.

c) Eğitim Amaçlarının Tasarımı

Toplanan Verilerin Analizi: Dış paydaşlardan elde edilen veriler, eğitim amaçlarının belirlenmesinde temel oluşturacak şekilde analiz edilir. Bu, sektörün ihtiyaçlarına yönelik uygun eğitim hedeflerinin geliştirilmesini sağlar.

Örnek Uygulamalar: Benzer programların dış paydaşlarla olan ilişkileri ve bu ilişkilerden elde ettikleri geri bildirimler incelenir. Bu, en iyi uygulamaların programda yer almasını sağlar.

d) Müfredat Geliştirme

İşverenlerle İşbirliği: Tasarım firmaları ve işverenlerle işbirliği yapılarak, müfredatın sektörel ihtiyaçlarla uyumlu olması sağlanır. İşverenlerin beklentileri, eğitim amaçlarının şekillenmesinde önemli bir rol oynar.

Staj ve Uygulama Programları: Mezunların staj ve iş deneyimi süreçleri, dış paydaşların ihtiyaçlarına uygun becerilerin kazandırılması açısından kritik öneme sahiptir.

e) Sürekli İzleme ve Güncelleme

Düzenli Gözden Geçirme: Eğitim amaçları, belirli aralıklarla dış paydaşlardan gelen geri bildirimler doğrultusunda gözden geçirilir. Bu süreç, programın güncel sektörel gereksinimlere yanıt verebilmesini sağlar.

Meslek Standartlarına Uyum: Programın eğitim amaçları, ilgili meslek odalarının belirlediği standartlarla uyumlu olacak şekilde güncellenir.

4. Program Ders İçeriği (Zorunlu ve seçmeli dersler, alan dışı dersler, krediler vb.)

Tablo 4.1. Eğitim Planı

Ders Adı	Öğretim Dili	Kategori (Kredi/AKTS Kredisi)				
		Genel Eğitim	Matematik ve Temel Bilimler	Programa/alana özgü mesleki dersler	Dış paydaş önerilerinin dikkate alındığı dersler	İşletmede Mesleki Eğitim, Staj ve Uygulamalı Ders ve/veya güncel mesleki program/yazılım içeren ders/dersler
1. YARIYIL						
Türk Dili I	Türkçe		x			
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe		x			
İngilizce I	Türkçe		x			
Temel Tasarım I	Türkçe			x	x	x
İç Mekan Tasarımına Giriş	Türkçe			x	x	x
Mimari Anlatım Teknikleri	Türkçe			x	x	x
Yapı ve Malzeme Bilgisi	Türkçe			x	x	
Sanat Tarihi	Türkçe			x	x	
Tasarım Felsefesi ve Soyutlama	Türkçe			x	x	
Döşeme Yöntemleri ve Tekstil	Türkçe			x	x	
Dekorasyonda Üretim Teknikleri	Türkçe			x	x	

³ Program çıktıları yukarıda verilen tanıma uyumlu ve öğrencilerin mezuniyetlerine kadar edinmeleri beklenen bilgi, beceri ve yetkinliklerden oluşmalıdır.

⁴ Bu amaçla kullanılan yöntem, sistematik olmalı ve somut verilere dayanmalıdır.

2. YARIYIL						
Türk Dili II	Türkçe		x			
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe		x			
İngilizce II	Türkçe		x			
İç Mekan Tasarımı I	Türkçe			x	x	x
Bilgisayar Destekli Çizim I	Türkçe			x	x	x
Temel Tasarım II	Türkçe			x	x	x
Staj	Türkçe			x	x	x
Kariyer Planlama	Türkçe			x	x	
İş Sağlığı ve Güvenliği	Türkçe			x	x	
3. YARIYIL						
İç Mekan Tasarımı II	Türkçe			x	x	x
Bilgisayar Destekli Çizim II	Türkçe			x	x	x
Mobilya Tasarımı	Türkçe			x	x	x
Maket Yapımı	Türkçe			x	x	x
İç Mimarlıkta Işık, Renk ve Doku	Türkçe			x	x	
Akustik	Türkçe			x	x	
Mekan-Beden Etkileşimi	Türkçe			x	x	
Mimarlık Tarihi	Türkçe			x	x	
Dijital Destekli Grafik Tasarıma Giriş	Türkçe			x	x	
Yaşlı ve Çocuklar için Mekan Tasarımı	Türkçe			x	x	
Mekan Analizi	Türkçe			x	x	
Tasarımda Ergonomi	Türkçe			x	x	
4. YARIYIL						
Bitirme Projesi	Türkçe			x	x	x
Proje Yönetimi	Türkçe			x	x	x
Sunum Teknikleri	Türkçe			x	x	x
Kalite Güvencesi ve Standartları	Türkçe			x	x	
Aydınlatma Tasarımı	Türkçe			x	x	
Kentsel İç Mekanlar	Türkçe			x	x	
Sergi ve Sergi Mekanı Tasarımı	Türkçe			x	x	
Koruma ve Yenileme	Türkçe			x	x	

NOT: Ders sayısı kadar satır ekleyebilirsiniz!

5. Öğretim Programının İçeriği ve Düzenlenmesi (Öğretim programlarının amaçları nasıl

gerçekleştirdiğini ve öğrencilere gerekli bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerileri kazandırmada amaçların ne kadar, ne yönde gerçekleşebildiğini açıklayınız. Özellikle mesleki yeterliklerin ders öğretim programlarında nasıl ele alındığını belirtiniz)

İç Mekan Tasarımı Bölümü öğretim programı, öğrencilere teorik bilgi ile uygulamalı deneyimleri birleştirerek, mesleki yeterlilikleri kazandırmayı amaçlar. Programın içerdiği dersler, öğrencilere bilişsel beceriler (tasarım teorileri, malzeme bilgisi), duyuşsal beceriler (estetik duyarlılık, etik sorumluluk) ve psikomotor beceriler (tasarım çizimleri, teknik uygulamalar) kazandıracak şekilde düzenlenmiştir. Bilişsel gelişim, derslerdeki teorik içerikler ve projelerle desteklenirken, psikomotor beceriler atölye çalışmaları ve uygulamalı projelerle pekiştirilir. Mesleki yeterlikler, sektöre yönelik projeler, stajlar ve gerçek dünya uygulamalarıyla entegre edilmiştir. Böylece, öğrencilere hem yaratıcı hem de profesyonel bir bakış açısı kazandırılır.

a. <https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

6. Öğretme-Öğrenme ve Öğrenci Değerlendirme Süreçlerinin Niteliği (Programdaki her bir ders için kullanılan öğretim yöntemleri ve ölçme-değerlendirme tekniklerini açıklayınız. Öğretme-öğrenme süreçleri ile değerlendirme süreçleri arasındaki bağlantıyı gösteriniz. Bu amaçla dönem içi ve son değerlendirmelerini (ara ve dönem sonu sınavları ile ödevler, projeler, uygulamalar vb.) nasıl yaptığınızı kısaca açıklayınız. Değerlendirme sonucundaki başarı durumunu (mutlak sistem, kredili sistem vb belirtiniz)

Değerlendirme süreçleri, öğretim yöntemleriyle uyumlu olacak şekilde yapılandırılmıştır. Dönem içi değerlendirmelerde, ara sınavlar, ödevler, projeler ve uygulamalar kullanılır. Bu değerlendirmeler, öğrencilerin bilişsel, duyuşsal ve psikomotor becerilerini ölçer. Dönem sonu değerlendirmeleri ise yazılı sınavlar, proje teslimleri ve sunumlarla yapılır.

Başarı durumu, genellikle mutlak değerlendirme sistemi üzerinden belirlenir ve öğrencilerin dönem boyunca sergiledikleri performanslar (ara sınavlar, ödevler, projeler) ile final sınavı notlarının birleştirilmesiyle nihai not hesaplanır. Bu süreç, öğrencilerin ders sürecinde edindikleri bilgi ve becerilerin ölçülmesine odaklanarak, öğrenme-öğretme süreçleri ile değerlendirme süreçleri arasında bir bütünlük sağlar.

a. <https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

7. Programların Güncellenmesi- Geliştirilmesi (Programın etkililiğine ilişkin yapılan çalışmalar, iç ve dış paydaş çalışmaları, geri bildirimler vb.)

İç Mekan Tasarımı Bölümü, programın güncellenmesi ve geliştirilmesi amacıyla düzenli olarak iç ve dış paydaşlarla iş birliği yapar. İç paydaşlardan (öğrenciler, akademik personel) gelen geri bildirimler, ders içeriklerinin ve öğretim yöntemlerinin güncellenmesinde dikkate alınır. Dış paydaşlar (mezunlar, sektör temsilcileri) ile yapılan anketler, toplantılar ve çalıştaylar, programın sektör gereksinimlerine uygunluğunu değerlendirir. Ayrıca, mezun başarıları ve iş piyasasındaki performansları da programın etkililiğini gözden geçirme sürecinde önemli rol oynar. Bu geri bildirimler ışığında ders içerikleri ve uygulamaları güncellenir, gerekli revizyonlar yapılır.

a. <https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Akademi?programkodu=51>

C. Öğrenci Alımı, Gelişimi ve Başarısı, Destek ve Rehberlik Hizmetleri

1. Öğrenci Alımı (Program kontenjanı ve son beş yılda kaydolun öğrencilerin, YKS/LYS taban ve tavan puanlarını, öğrencilerin programı tercih sıralarını (kaçıncı tercihleri olduğunu), yatay geçiş, dikey geçiş ve çift anadal bilgilerini belirtiniz. Son beş yıldaki kayıtlı toplam öğrenci sayınızı (birinci ve ikinci öğretim, cinsiyet değişkenlerine göre) ve öğrenci ve mezun sayılarını belirtiniz. Bu verileri diğer yükseköğretim kurumlarının eşdeğer programlarıyla karşılaştırarak Türkiye ölçeğindeki yerinizi ve gelişiminizi gösteriniz)

[ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ - İç Mekan Tasarımı \(210200171\) | YÖK Önlisans Atlası \(yok.gov.tr\)](#)

2. Öğrencilere Destek ve Rehberlik Hizmetleri (Yeni öğrencilerin ilk yılı ve uyumu için yapılan düzenlemeleri açıklayınız. Öğrenciler için mevcut kişisel rehberlik ve akademik danışmanlık sistemlerini açıklayınız. Başarısı düşük öğrenciler için ne gibi yardımcı önlemler alındığını belirtiniz)

Öğrenci danışmanlıkları belirlenmiştir. Herhangi bir durumda öğrenciler danışmanlık saatlerinde danışman hocalarıyla görüşebilmektedir. Bunun haricinde kurumda rehberlik ve psikolojik danışmanlık birimi bulunmaktadır.



- 2.1. Öğrencilerin derslerdeki başarı durumunu izleyecek ve onları ders planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmetlerini ve danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal ve niteliksel olarak açıklayınız.

Akademisyen	Danışmanlık Günü ve Saati	Danışmanlık Faaliyeti Yürüttüğü Öğrenci Sayısı
Öğr. Gör. Nermin AZİZZADE JULAR	Çarşamba 10:00-12:00	31
Öğr. Gör. Duygu MELEK GÜNER	Salı 10:00-12:00	35

11.09.2024 Tarihli 2024/06 Numaralı Toplantının 2.maddesinde belirtilen Program Kurul kararında belirtilmiştir.

- 2.2. Öğrenci geri bildirimlerine yönelik mekanizmaları belirtiniz, sürekli iyileştirme çalışmaları örnek uygulamaları belirtiniz.

OBS siteminde öğrenci değerlendirmeleri sekmesinde görülebilmektedir.

2.3. Öğrencilerin tüm dersleri başarılarının hangi yöntemlerle ölçüldüğünü ve değerlendirildiğini özetleyiniz. Bu yöntemlerin şeffaf, adil ve tutarlı nitelikte olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Tasarım odaklı derslerin tamamı “Değerlendirme Kriterleri” başlığıyla puanlama sistemine göre yapılmaktadır.

2.4. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar vermek ve programın gerektirdiği tüm koşulları yerine getirdiklerini belirlemek için kullanılan yöntem/yöntemleri özetleyiniz. Bu yöntem/yöntemlerin güvenilir olduğunu gerekçeleriyle açıklayınız.

Programı başarıyla tamamlamak için;

- Öğrenciler, program boyunca belirtilen tüm dersleri başarıyla tamamlamalı ve gerekli kredi ve ders sayısını (120 AKTS) toplamalıdır.
- Öğrencilerin mezuniyet için belirlenen asgari Genel Not Ortalamasını (2.00/4.00) sağlamaları gerekmektedir.
- Öğrenciler, programın gerektirdiği zorunlu staj ve uygulama çalışmalarını başarıyla tamamlamalı ve bu çalışmalara ilişkin değerlendirmelerden geçer not almalıdır.

D. Yönetim ve İdari Birimlerin Yapısı

1. Misyon ile uyumlu ve stratejik amaç ve hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması ile ilgili süreçleri açıklayınız.

- **MİSYONUMUZ**

Bilim, sanat ve tasarımın birlikte yorumlandığı, çağın taleplerine uygun olarak iş dünyasının ihtiyaç duyduğu niteliklere sahip, değişim, dönüşüm ve gelişim süreçlerini yöneten, gerekli altyapıya, donanıma ve mesleki yeterliliklere sahip iç mekan tasarımcıları yetiştirmektedir.

- **VİZYONUMUZ**

İnsanların günlük ihtiyaçlarına uygun kullanışlı alanlar oluşturma becerisine sahip, disiplinler arası/ötesi çalışabilecek, geleceği şekillendirecek, toplumun ve iş yaşamının ihtiyaç ve gereksinimlerine evrensel standartlarda yanıt verebilecek tasarımcılar yetiştiren öncü bir program olmaktadır.

2. İnsan kaynaklarının etkin ve verimli kullandığını güvence altına alan tanımlı politika ve süreçler açıklayınız.

İşe Alım Süreçleri

- Tanımlı Profiller: Her pozisyon için gereken niteliklerin ve becerilerin belirlenmesi.
- Çeşitli Kaynaklar: Farklı işe alım kanallarının (iş ilanları, sosyal medya, üniversite iş fuarları vb.) kullanılması.
- Değerlendirme Süreçleri: Adayların uygunluğunu belirlemek için yapılandırılmış mülakatlar ve testler.

Eğitim ve Gelişim

- İhtiyaç Analizi: Çalışanların yeteneklerini ve gelişim alanlarını belirlemek.
- Eğitim Programları: Çalışanların profesyonel gelişimi için sürekli eğitim ve seminerler düzenlenmesi.
- Mentorluk: Deneyimli çalışanların, daha az deneyimli olanlara rehberlik etmesi.

Performans Yönetimi

- Hedef Belirleme: Çalışanlar için net ve ölçülebilir hedeflerin belirlenmesi.
- Düzenli Geri Bildirim: Performans değerlendirmeleri ve sürekli geri bildirim mekanizmalarının kurulması.
- Ödüllendirme Sistemleri: Başarıları tanıyan ve ödüllendiren bir sistemin oluşturulması.

Çalışan İlişkileri

- İletişim Kanalları: Çalışanların görüş ve önerilerini paylaşabileceği mekanizmaların kurulması.
- Çalışma Ortamı: Pozitif bir çalışma kültürü yaratmaya yönelik politikaların geliştirilmesi.
- Çalışan Memnuniyeti Anketleri: Düzenli olarak çalışan memnuniyetini ölçen anketlerin yapılması.

Politikalar ve Mevzuat

- İş Kanunu Uyum: Tüm süreçlerin, iş yasalarına ve düzenlemelere uygun olarak yürütülmesi.
- Eşitlik ve Çeşitlilik: Eşit fırsatlar sağlamak için çeşitliliği teşvik eden politikaların uygulanması.
- Etik Kurallar: Çalışanların uyacağı etik standartların belirlenmesi.

Veri Yönetimi ve Analiz

- HR Analitiği: Çalışan verilerinin toplanması ve analizi ile insan kaynakları kararlarının desteklenmesi.
- İzleme ve Raporlama: Performans ve gelişim süreçlerinin düzenli olarak izlenmesi ve raporlanması.

Bu politika ve süreçlerin etkili bir şekilde uygulanması, insan kaynaklarının daha verimli kullanılmasını ve organizasyonun genel başarısını artırmasını sağlar.

3. Akademik ve idari personele yönelik tanımlı hizmet içi eğitim süreçleri açıklayınız.⁵

İhtiyaç Analizi

Eğitim ihtiyaçları, anketler, mülakatlar veya performans değerlendirmeleri aracılığıyla belirlenir. Bu aşama, hangi konularda eğitim verilmesi gerektiğini anlamak için önemlidir.

Eğitim Planlaması

Belirlenen ihtiyaçlara göre eğitim programları tasarlanır. Bu aşamada, eğitimlerin içeriği, süresi, formatı (yüz yüze, çevrimiçi, atölye çalışmaları vb.) ve katılımcılar belirlenir.

Eğitici Seçimi

Eğitimlerin verileceği eğitmenler veya uzmanlar seçilir. Bu kişiler, konularında deneyimli ve öğretim becerilerine sahip olmalıdır.

Eğitim Uygulaması

Planlanan eğitimler, belirlenen tarihlerde ve yerlerde gerçekleştirilir. Katılımcıların aktif katılımını teşvik eden yöntemler kullanılır.

Değerlendirme

Eğitim sonrası, katılımcıların eğitimden ne kadar faydalandığı ölçülür. Bu, anketler, testler veya performans değerlendirmeleri ile yapılabilir.

Geri Bildirim ve İyileştirme

Eğitimlerin etkinliği hakkında geri bildirim toplanır ve gelecek eğitim programları için iyileştirme önerileri geliştirilir.

Süreklilik

Hizmet içi eğitim süreçleri, bir kez ile sınırlı kalmaz. Sürekli gelişim anlayışıyla, düzenli aralıklarla eğitimler tekrarlanır ve güncellenir.

Bu süreçler, akademik ve idari personelin yetkinliklerini artırarak, kurumun genel performansını iyileştirmeye yardımcı olur.

⁵ Bu kısımda gerçekleştirilen hizmet içi eğitim faaliyetlerinin listelenmesi ve örnek kanıtlar sunulması beklenmektedir.

4. Eğitim öğretim faaliyetlerine ilişkin kamuoyunu bilgilendirmeyi ilkesel olarak benimsemek üzere bir politika tanımlanmış olmalı ve kamuoyunu bilgilendirme yöntem ve süreçlerinin işletildiğine dair kanıtları sunulmalıdır.
<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa/Duyurular>
5. Programların eğitim amaçlarına ulaşması için gerekli olan (kütüphane, bilgi işlem, öğrenci işleri, sağlık, kültür, kongre, spor, yemekhane, yurt, vb.) destek birimleri hakkında bilgi veriniz.
<https://www.belek.edu.tr/Anasayfa>

E. Toplumsal Katkı

Sürdürülebilir Tasarım: Öğrenciler, çevre dostu malzemeler ve enerji verimli çözümler kullanarak, sürdürülebilir yaşam alanları tasarlamayı öğrenir. Bu, toplumsal bilinçlenmeyi artırır.

Erişilebilirlik: İç mekan tasarımında erişilebilirlik ilkelerini benimseyerek, herkesin kullanımına uygun mekanlar oluştururlar. Bu, toplumsal inclusivity'yi destekler.

Estetik ve Fonksiyonellik: Estetik açıdan hoş ve fonksiyonel mekanlar tasarlamak, toplumu psikolojik olarak olumlu etkiler. İyi tasarlanmış mekanlar, bireylerin yaşam kalitesini artırır.

Yerel Kültüre Katkı: Öğrenciler, yerel kültür ve gelenekleri göz önünde bulundurarak tasarım yaparlar. Bu, toplumsal kimliği güçlendirir ve kültürel mirası korur.

Toplumsal Projelerde Yer Alma: Öğrenciler, sosyal sorumluluk projelerine katılarak, tasarımlarını topluma hizmet edecek şekilde uygulayabilirler. Bu, toplumsal sorunlara duyarlılık geliştirir.

İşbirliği ve Takım Çalışması: Tasarım projelerinde ekip halinde çalışarak, toplumsal dayanışmayı ve işbirliğini teşvik ederler.

Bu katkılar, iç mekan tasarımı eğitiminin sadece bireysel gelişim değil, aynı zamanda toplumsal fayda sağlamayı da hedeflediğini gösterir

F. Genel Değerlendirme ve Sonuç

Güçlü Yönler	Gelişmeye Açık Yönler	Tehditler	Stratejiler
1.Sürdürülebilirlik Bilinci 2.Toplumsal Mekanlar: Kültürel Mirasın Korunması 3.Erişilebilirlik 4.Yerel Ekonomiye Destek 5.İnovasyon ve Yaratıcılık	Yaratıcılık Teknik Bilgi Dijital Beceriler Proje Yönetimi: İletişim Becerileri Kullanıcı Deneyimi Sürdürülebilirlik Eleştirel Düşünme Kültürel Farkındalık Trendlere Uyum Sağlama	Rekabet Teknolojik Değişimler Maliyet ve Bütçeleme Zaman Yönetimi Sürdürülebilirlik ve Etik Sorunlar İletişim ve İşbirliği Zorlukları Geri Bildirim Eksikliği Kariyer Yönlendirme Eksiklikleri	Araştırma Yapmak Uygulamalı Deneyim Portföy Oluşturma Yaratıcılığı Geliştirme Yardımcı Programlar ve Araçlar Müşteri İletişimi Zaman Yönetimi

EK BİLGİLER:

Akademik Destek Veren Programlara İlişkin Bilgiler

Tablo I.1a Programın destek verdiği birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3	56					8	56
Gastronomi ve Mutfak Sanatları	1	2					1	2
Mimari Restorasyon	1	3					1	3

⁽¹⁾ Bu tabloya, sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

⁽²⁾ Destek verilen bölümler, değerlendirilen programdaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

Tablo I.1b Programın destek aldığı birimler ([Akademik yıl ⁽¹⁾])

Programın Adı ⁽²⁾	Öğretim Elemanı						Toplam	
	TZ		YZ		DSÜ			
	Adet ⁽³⁾	HY ⁽⁴⁾	Adet	HY	Adet	HY	Adet	HY
Grafik Tasarım	1	23					1	23
Mimari Restorasyon	1	25					1	25

⁽¹⁾ Bu tabloya, sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

⁽²⁾ Programın destek aldığı bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

⁽³⁾ Bu sütuna, tam zamanlı öğretim elemanlarının toplam sayısını yazınız.

⁽⁴⁾ Haftalık yük (HY): Öğretim elemanları için verdikleri toplam ders saati, diğer görevliler için haftalık çalışma saatidir.

Personel Sayıları

Biriminizdeki tüm personelin (tam zamanlı, yarı-zamanlı, ek görevli) ve öğrencilerin sayısını hem meslek yüksekokulu için hem değerlendirilen her program için, **Tablo I.2a ve 2.b**'yi kullanarak, ayrı ayrı tablolar olarak veriniz

Tablo I.2a.Enstitü/Fakülte/Yüksekokul Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları					
Toplam					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer idari görevliler					
Diğer ⁽⁴⁾					
<i>(1) Bu tabloya, sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.</i>					
<i>(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli</i>					
<i>(3) Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati</i>					
<i>(4) Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.</i>					

Tablo I.2 İç Mekan Tasarımı Programı Personel Sayısı ([Akademik Yıl ⁽¹⁾])

	Adet ⁽²⁾			Toplam	Haftalık Toplam Saat ⁽³⁾
	TZ	YZ	DSÜ		
Öğretim Elemanları	3			3	144
Toplam					
Teknisyenler/Uzmanlar					
Diğer idari görevliler					
Diğer ⁽⁴⁾					
<i>(1) Bu tabloya, sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.</i>					
<i>(2) TZ: Tam zamanlı, YZ: yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli</i>					
<i>(3) Ders veren öğretim elemanının toplam haftalık ders saati</i>					
<i>(4) Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.</i>					