

ANTALYA BELEK ÜNİVERSİTESİ  
TÜRKÇE ÖĞRETİMİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

II. ULUSLARARASI  
SANAT VE SOSYAL BİLİMLER  
KONGRESİ

24-26 Ekim 2024

PROGRAM



# 24 EKİM 2024 AÇILIŞ (YÜZ YÜZE)

Yer: İbrahim Coşkun Konferans Salonu  
Saat: 11.00-12.00

**Prof. Dr. M. Fadıl Sözen**  
Antalya Belek Üniversitesi Rektörü

**Prof. Dr. M. Öcal Oğuz**  
UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Başkanı  
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Öğretim Üyesi

## 24 EKİM YÜZ YÜZE OTURUMLAR

Saat	SALON 1	SALON 2
13.30-14.45	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Doç. Dr. Nagihan Çetin</p> <p><b>Prof. Dr. Hüseyin Bal:</b> Sosyoloji ve Atasözleri</p> <p><b>Prof. Dr. Salide Şerifova:</b> Abdurrahim Bey Hakverdiyev'in Gazeteciliği</p> <p><b>Doç. Dr. Yonca Altındal:</b> Kentleşmenin Yeni Dinamik Aktörleri: Balıkesir Kent Konseyinin Sosyolojik Pencereden İrdelenmesi</p> <p><b>Doç. Dr. Dilara Nergishan Koçer, Doç. Dr. Şebnem Özdemir:</b> Haber Dili ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği: Haber Başlıklarında Kadın</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Adile Bebek</p> <p><b>Bilim Uzmanı Zeynep Işık:</b> Dijitalleşmenin Muhasebe Meslek Mensupları Üzerindeki Etkisinin Teknoloji Kabul Modeli ile İncelenmesi: Antalya İli Örneği</p> <p><b>Arş. Gör. Orhan Yıldırım:</b> Türkiye'de Sivil Toplumun Dünü, Bugünü ve Yarını</p> <p><b>Arş. Gör. Reyhan Ünver, Dr. Öğr. Üyesi Deniz Atalay Ata:</b> Duygusal Uyarıların Zaman Algısı Üzerindeki Etkileri</p>
15.00-16.15	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Prof. Dr. Hüseyin Bal</p> <p><b>Prof. Dr. Oğuz Özyaral:</b> Yemek ve Müzik / Duyuma ve Tat Alma Duyuları Arasındaki İlişki</p> <p><b>Prof. Dr. Reyhan Çelik:</b> Sovyetler Birliği Tarihinin Acı Gerçeklerinden Biri: Gulag</p> <p><b>Doç. Dr. Enfel Doğan:</b> Osmanlı Klasiklerinden Marifetname'nin Türk Dili ve Kültüründeki Yeri Üzerine</p> <p><b>Doç. Dr. Harun Akçam:</b> İstanbul Meddah Hikâyelerinde Tipler</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Halil Mert Erdoğan</p> <p><b>Uzman Sinan Doğan:</b> Antalya'da Han ve Kervansaraylarda Yer Alan Selçuklu Kitâbelerin Kültürel Yönden Tetkiki</p> <p><b>Sanat Tarihçisi Mahmut Davulcu:</b> Antalya'da Değirmen Kültürü ve Abdal Mûsâ'nın Solak Değirmeni</p> <p><b>Antropolog Ayşe Akman:</b> Antalya/Finike İlçesi/Gökbük Köyünde Bazı Mevsimlik Törenlerdeki İnanç Motifleri Üzerine Bir Değerlendirme</p> <p><b>Öğr. Gör. Beyza Kaçar:</b> Sahnelenen Otantiklik Kapsamında Belek Turizm Merkezi-Eleştirel Bakış</p>



# 24 EKİM ONLINE OTURUMLAR

Saat	A SALONU	B SALONU	C SALONU
13.30-15.00	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Mısra Çakaloğlu</p> <p><b>Prof. Dr. Burhan Yılmaz:</b> Bir Modernizm Eleştirisi: Greil Marcus'un "Raj Lekeci" Eseri Bağlamında Modern Sanat</p> <p><b>Dr. Nil Aynalı:</b> Sanatın Özerkliği ve Yaşamı Estetize Etme Yoluyla Özgürleşmeye Dair Bir Tartışma Ufku Olarak Tasavvuf Pratiği</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Jale Gülgen Börklü:</b> Murat Gülsoy'un Ressam Vasıf'ın Gizli Açıklar Tarihi Romanında Sanat Meseleleri</p> <p><b>Psikolog/Yüksek Lisans Öğrencisi Ayşe Zümra Kendir:</b> Sosyal Kimlikler Bağlamında Sanatın Hikaye Anlatma Gücü: Sanat Eserlerindeki Çokkültürlü Kimlik Anlatıları</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Asiye Gürol</p> <p><b>Öğr. Gör. Ali Davut Alkan:</b> Meslek Yüksekokulu Ön Lisans Programları Öğrencilerinin Sosyal Medyada Mesleğin Kullanımına İlişkin Görüşleri</p> <p><b>Doç. Dr. Fatma Nur Şengül, Dr. Öğr. Üyesi Kayhan Bayram:</b> Depremzede Perspektifinden Kahramanmaraş Depremi: Algılar ve Anlamlandırmalar</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Serdem Alak, Yüksek Lisans Öğrencisi Elifnaz Baykal, Doç. Dr. Esra Asıcı:</b> Grupla Psikolojik Danışmanın Üniversite Öğrencilerinin Temel Psikolojik İhtiyaçları Üzerindeki Etkisi</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Matanat Kurbanova:</b> Azerbaycan'da Eğitim Bilimi Alanında Ve Eğitim Yönetimi Dalında Doktora Tezlerinin İçerik Analizi (2014- 2024)</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Özlem Mecec Çevik</p> <p><b>Doç. Dr. Basira Azizaliyeva:</b> Muhammed İkbâl ve Mevlâna Rumi</p> <p><b>Dr. Gülden Esra Aydoğdu:</b> Sultan III. Murad Divanı'nda Güzellik Kavramı</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Lale Alakbarova:</b> Şehriyar'ın Eserlerinde Milli Ruh</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Ali Karahan:</b> Osmanlı Toplumunda Mefkud Olmak: Uskûdar Örneği (1775-1800)</p>
15.00-16.30	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Emre İdıcıtürk</p> <p><b>Prof. Ali Asker Bal:</b> Sanatın Ticarileştirilmesine Karşı, Paylaşıcı ve Eşitlikçi Bir Mecra Olarak "Posta Sanatı"</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Burcu Eryılmaz:</b> "Fatih'in Portresi" Adlı Minyatür Çalışmasının Göstergebilim Açısından Değerlendirilmesi</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Lara Yurtseven:</b> Heykel Sanatında Biyomimikri</p> <p><b>Görsel Sanatlar Öğretmeni Nilifer Usta:</b> Soyut Dışavurumcu Bir Sanatçı Olan Jackson Pollock'un Sanatına Dair Bir İnceleme</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Gizem Candan</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Latifa Ahmadova:</b> Kurt Vonnegut'un "Titan'in Sirenleri" Romanında Savaş Teması</p> <p><b>Doktora Öğrencisi İlgin Yağmur Eker:</b> C. S. Lewis'in <i>Narnia Günlükleri</i>'nde Türkçenin Kullanımı</p> <p><b>Öğr. Gör. Ayşegül Yenice Ay:</b> <i>Vebe</i> ve <i>Yabancı</i> Adlı Eserlerdeki Ahlak Problemine Kantçı Bir Bakış</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Nacide Öter:</b> Ölümün Sanata Yansıması: Emile Zola'nın "Nasıl Ölüntür?" Romanı Üzerine Bir İnceleme</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Gevher Ashhan Özhan:</b> Heidegger Düşüncesinde Dasein'in Bir Fenomeni Olarak "Vicdan" Kavramı</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Delil Yüksekdağ</p> <p><b>Doç. Dr. Ayhan Nuri Yılmaz, Doktora Öğrencisi Ümit Ömer Kılıç:</b> Türk Kamu Diplomasisi Kurumlarının Güneydoğu Asya'daki Etkinliklerinin Karşılaştırılması</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Tunahan Akdaş:</b> Türkiye ve Avrupa Birliği Arasında Yapılan Geri Kabul ve Etkileri</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Osman Sümer:</b> Yapay Zekâ Çağında Demokrasiyi Yeniden Düşünmek</p> <p><b>Arş. Gör. Ahmet Oğuz Bacanak:</b> Yabancı Unsurlu Mirasçılık Belgesinin Düzenlenmesinde Uygulanacak Hukuk Sorunu</p> <p><b>Öğr. Gör. Seniha Nesibe Batu:</b> Çalışma Hayatındaki Çocuk ve Genç İşçilerin Sorunlarının Hukuki Boyutu</p>

# 25 EKİM YÜZ YÜZE OTURUMLAR

	SALON 1	SALON 2
9.30-10.45	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Topçu</p> <p><b>Doç. Dr. Gökhan Akel- Güldane Şevval Sekman:</b> Dijital Platformlara İlişkin Hizmet Kalitesi: Netflix Üzerine Bir İnceleme</p> <p><b>Arş. Gör. Songül Çilem Kaya:</b> Fine Dining Mobbing: "Hunger" Filminin Mutfak Çalışanlarının Maruz Kaldıkları Mobbing Bağlamında İncelenmesi</p> <p><b>Öğr. Gör. Ersin Berk:</b> 2023'te Türkiye'de Spotify'da En Çok Dinlenen On Albüm Kapakının Fotoğrafik Bir Değerlendirmesi</p> <p><b>Anselm Ikenna Odo, Süleyman Abdulganiy Aremu:</b> Challenged Philosophers as Transformative Agents Of Socialization in The 21<sup>st</sup> Century</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Ayla Avcı</p> <p><b>Öğr. Gör. Dr. Tuğba Yılmaz:</b> S&amp;P500 ve Brent Ham Petrol Arasındaki İlişkinin İncelenmesi</p> <p><b>Öğr. Gör. Merve Uzun:</b> Küsuratlı Fiyatlandırmanın Tüketici Fiyat Algısına Etkisi</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Mısra Çakaloğlu, Lisans Öğrencisi Tolunay Nehir:</b> Yenilenebilir Enerji Kaynaklarında Eşdeğer Birincil Enerji: Polinomsl Regresyon Analizi</p> <p><b>Arş. Gör. Mithat Can Kunt:</b> Seri Üretimden Esnek Üretime Geçiş Süreci: Toyota Örneği</p>
11.00-12.15	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Özlem Meccek Çevik</p> <p><b>Öğr. Gör. Gamze Bulgan Dal:</b> Dede Korkut Hikâyelerinde Kadına Bakış: Kadın Tipleri ve Roller</p> <p><b>Dr. Selin Karacan Işık:</b> M. Niyazi Sepetçioğlu'nun "Benim Adım Yunus Emre" Romanında Yol ve Yolculuk Metaforu</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Yuzefa İbrahimli:</b> "Molla Nasreddin" Hikâyelerinde Fıkra Geleneği</p> <p><b>Dr. Leyla Mirze Qızı Ramazanova:</b> İlk Endonezya Romanı - "Sitti Nurbaya"da Milli Renk ve Batı Gelenekleri</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Emre İdadıtürk</p> <p><b>Arş. Gör. Dr. Tutku Ceren Akçam:</b> Lif Sanatında İntarsia Uygulamalar: Örne Resimler</p> <p><b>Öğr. Gör. Bahar Can:</b> Ahmet Hamdi Tanpınar'ın Beş Şehir Denemesine Göre Mekan Analizi</p> <p><b>Özlem Bostancı Sefa:</b> Kent Belleğinden Kaybolan Kültür Envanterine; Metin Bozok'un Duvar Mozaigi</p> <p><b>Öğr. Gör. Vuslat Erdem Küçükşahin:</b> Paris Meydanlarının Boşluk Kavramı Kapsamında Lynch Analiz Yöntemiyle İncelenmesi</p>
13.30-14.45	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Delil Yüksekdağ</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Nerma Zaimovic:</b> Türkçe Öğrenirken Öğrencilerin Yazma Becerisinde Yaptığı Hatalar Üzerine Bir Çalışma: İğün-Tomer Örneği</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Rabia Perim Atalay:</b> Sosyal Duygusal Öğrenme ve Bilinçli Farkındalık Arasındaki İlişkinin Öğrenci Davranışları Üzerindeki Etkileri: Bir Nitel Analiz</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Ceren Albayrak, Prof. Dr. Damla Bulut:</b> Özel Eğitim Okullarında Görev Yapan Öğretmenlerin Müzik ve Oyun Dersinde Uyguladıkları Öğretim Yöntemlerinin İncelenmesi</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Zhanakul Sametova:</b> Türk Halklarının Çocuk Yetiştirmedeki Geleneksel Yaklaşımları</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Arş. Gör. Dr. Tutku Ceren Akçam</p> <p><b>Öğr. Gör. Mine Aydoğan:</b> Kostüm Tasarımı, Yüksek Moda (Haute Couture), Konfeksiyon/ Hazır Giyim (Pret-A Porter) ve Terziliğin Karşılaştırılması</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Emre İdadıtürk:</b> Futura ile Tipografinin Yenilikçi Yüzü: Paul Renner</p> <p><b>Arş. Gör. Dr. Didar Ezgi Özdağ Bardak:</b> Çağdaş Seramik Sanatında Doğadan İlham Alan Seramik Takılar</p> <p><b>Arş. Gör. Dr. Eda Uzun:</b> Kayıp Bir Hazine "Gaybi"</p>



# 25 EKİM YÜZ YÜZE OTURUMLAR

15.00-16.15	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Doç. Dr. Harun Akçam</p> <p><b>Alparslan Santur:</b> Anadolu'da Beslenme Etrafındaki Sempatik Büyüsel Bazı Pratiklere Analitik Yaklaşım</p> <p><b>Doç. Dr. Fidan Gasımova:</b> Folklor ve Halk Düşüncesi</p> <p><b>El Sanatları Öğretmeni Zeynep Hanbay:</b> Son Yüz Yılda Adıyaman Kadın Saç Örgü ve Aksesuarları</p> <p><b>Dr. Şebnem Asadova:</b> Halk Edebiyatında İki Kişilik Aile Modeli – Yaşlı Kadın ve Tek Evladi: (Azerbaycan Masal Örnekleri Esasında)</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Dr. Tuğba Yılmaz</p> <p><b>Doç. Dr. Ayça Akın, Dr. Hayriye Seda Sezgin, Dr. Öğr. Üy. Selçuk Alkan:</b> Fonksiyon Kavramının Tarihsel Gelişimi ve Fonksiyonel Düşünme Üzerine Bir İnceleme</p> <p><b>Öğr. Gör. Ramazan Şeker:</b> Türkiye'de ve Dünyada Kripto Varlıkların Yasal Zemini</p> <p><b>Öğr. Gör. Nurcan Yıldızoğlu:</b> Sağlık Çalışanları Arasındaki İletişime Mimari Perspektiften Bir Bakış</p> <p><b>Öğr. Gör. Mehmet Eser, Doktora Öğrencisi Ayşe Gül Oral Alpay:</b> Göç ve Sosyal Hizmetler</p>
-------------	---	--

# 25 EKİM ONLINE OTURUMLAR

	A SALONU	B SALONU	C SALONU
9.30-11.00	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Sezer Yersüren</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Gülçin Sağır Keskin:</b> Türkiye'de Medyada Popülizm Temsilleri: Eğilimler ve Etkileri</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Arda Korkmaz:</b> İbrahim Alâettin Gövsa'nın Şiirlerinin Söylem Çözümlemesi</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Üyesi Ali İlgaz, Öğr. Gör. Özlem Yıldırım, Öğr. Gör. Oğuzhan Tınmaz:</b> Gastronomide Dijitalleşme ve Yapay Zekâ Uygulamaları: Doküman İncelemesi</p> <p><b>Öğr. Gör. Dr. Sibel Barçın:</b> Altın Köprü Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarında Yer Alan Yemek Kültürü</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Burak Muhammet Gökler:</b> İstanbul Deniz Müzesi'ndeki Bir Grup Taş Eser</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Nafiz Camgöz</p> <p><b>Nermin Rzaeva:</b> Azade Rüstemova Araştırmalarında Nizamî Gencevi Yaratıcılığı</p> <p><b>Dr. Aysel Ahmedova:</b> Eski Uygur Çeviri Metinlerinin İsimleri: Orjinali Koruma ve Değiştirme Eğilimleri</p> <p><b>Bilim Uzmanı Cansu Ayyavcı:</b> Kıbrıs Türk Şiiri Bağlamında Vatan Teması</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Nafiz Camgöz:</b> İşlevsel Kuram Bağlamında Taşkent Yöresi Türküleri</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Doç. Dr. Aydın Ünal</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Gizem Büyücek:</b> La Borda Kooperatif Konutu: Kent Merkezinde Alternatif Bir Konut Örneği</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Berk Gülveren, Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu:</b> İç Mimarlık Bölümünde Webar Destekli Malzeme Eğitimi: Etkileşimle Zenginleştirilmiş Nokta Detayları</p> <p><b>Doç. Dr. Aydın Ünal:</b> Akıllı Turizm Konusunda YÖKTEZ'de Yayınlanmış Lisansüstü Tezlerin Bibliyometrik Analizi</p> <p><b>Dr. Gülcan Uzun, Uzman Gerontolog Yusuf Salih Güllü:</b> Yaşlı Sağlık Hizmetleri Pazarlamasındaki Etik Sorunlar ve Çözüm Önerileri</p>

# 25 EKİM ONLINE OTURUMLAR

<p>11.00-12.30</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Nihan Unal</p> <p><b>Öğr. Gör. Aysel Kolçak Kavasogulları:</b> Geleneksel Türk Evi İç Mekan Tasarımı Oluşumunda Etkili Olan Özellikler</p> <p><b>Arş. Gör. Şüheda Kanat Terlemez, Prof. Dr. Dilek Akbulut:</b> Endüstriyel Tasarım Eğitiminde Doğal Afetlere Yönelik Yaklaşım</p> <p><b>Doç. Dr. Ümit Ayata:</b> İç ve Dış Mekân Tasarımında Kullanılan Monkey Pod (<i>Pithecellobium Saman</i> (Jacq.) Benth.) Ahşabında Kendine Özgü Renginin Ağartma Uygulaması ile Değiştirilmesi</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi İlknur Arı, Prof. Dr. Figen Balo:</b> İç ve Dış Mekân Tasarımında Kullanılan Dekoratif Doğal Taşların Binanın Enerji Tüketimine Katkısının Değerlendirilmesi</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Asiye Göröl</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Bahar Yıldız:</b> Giyisi Modasında Tipografinin Rolü ve Uygulamaları</p> <p><b>Prof. Dr. Burcu Yılmaz, Tasarımcı Esra Özdemir, Tasarımcı Ecem Özütl:</b> Non-Denimde Yeni Bir Yaklaşım: Sürdürülebilir Boyanmış Tasarımlar</p> <p><b>Y. Lisans Öğrencisi Hatice Nur Gezer, Dr. Öğr. Üyesi Derya Meriç:</b> TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı Kapsamında Bir Proje Örneği "Kültürel ve Çevresel Sürdürülebilirlik Bağlamında Çarpana Dokumaların Araştırılması ve Özgün Uygulamalar"</p> <p><b>Tasarımcı Rasim Çırak, Tasarımcı Veli Kaya, Tasarımcı Aşlı Sevinç, Tasarımcı Aynur Şahin, Prof. Dr. Burcu Yılmaz:</b> Tokat Yazmacılık Motif Mirasının Korunması İçin Modern Dokuma Kumaş Tasarımları</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Dr. Seda Turan</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Nursen Geyik Değerli:</b> Giyimden Kimliğe Moda: Cinsiyet, Eşitlik ve Adalet</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Çağla Saydağ Karter:</b> Düzensiz Düzensizliğe Doğru Zaman Aralığı</p> <p><b>Arş. Gör. Tuba Şevgin:</b> Empresyonist Resimde Zaman Kavramı; Monet'in Rouen Katedrali Serisi</p> <p><b>Öğr. Gör. Senem Özgirgin Vardar, Arş. Gör. Mert Selim Şen:</b> Gözetim Toplum: "Gözetim Kapitalizmi", Büyük Veri ve İktidar İlişkilerinin Dönüşümü</p>
<p>13.30-15.00</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Doç. Dr. Gökhan Akel</p> <p><b>Doç. Dr. Gökhan Akel, Özlem Duman, Fatime Semiz, Ruveyda Kiriş, Nazlı Kurban:</b> Sosyal Medya Kullanımının Sosyal İşlevsellik Üzerine Etkisinin İncelenmesi</p> <p><b>Doç. Dr. Özgür Kılınç, Doç. Dr. Sadık Çalışkan:</b> Dizilerde Ürün Yerleştirmeye Yönelik Bir Değerlendirme</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Rabia Doğan, Yüksek Lisans Öğrencisi Güllü Usta, Yüksek Lisans Öğrencisi Sena Öz, Doç. Dr. Orkide Bakalm:</b> Grupla Psikolojik Danışmanın Duyguları Sözel Olarak İfade Etme Becerisi Üzerindeki Etkisi</p> <p><b>Dr. Öğr. Üyesi Pinar Bacaksız:</b> E-Ticarette Çevresel Sürdürülebilirlik Anlayışı ve Yeşil Pazarlamanın Önemi</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Cemal Kanca, Doç. Dr. Gülcan Şener:</b> Yapay Zeka Destekli Sürdürülebilir Reklam Oluşturmak</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Çiçek Topçu</p> <p><b>Doç. Dr. Serdar Odacı, Bilim Uzmanı Pınar Ak:</b> Ahmet Mithat Efendi'nin Taaffüf Romanında Evlilik Temi Etrafında Kadın-Erkek Roller</p> <p><b>Arş. Gör. Yasemin Hekimoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Türkan Nihan Hacıömeroğlu:</b> Türkiye'de Kadının Kamusal Mekânda Aktif Rol Aldığı Sürecin Edebiyat Bağlamında İncelenmesi</p> <p><b>Filolog/İngilizce Öğretmeni Gülten Akgül:</b> Edebiyatın Kadın Sesleri: <i>Jane Eyre</i> ve <i>Sinekli Bakkal</i> Romanlarında Kadın Kimliği Ve Toplumsal Değişim</p> <p><b>Arş. Gör. Dr. Sinem Çapar İteri:</b> Güzide Sabri Aygün'ün Romanlarında Kadının Durumu ve Yeri</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Adile Bebek</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Ceren Beyza Şafak, Yüksek Lisans Öğrencisi Beyza Beril Biçimli, Doç. Dr. Mine Mıyan Yılık, Doç. Dr. Ahmet Çağlar Özdoğan:</b> Grupla Psikolojik Danışmanın Kişilerarası Duygu Düzenleme Becerisi Üzerindeki Etkisi</p> <p><b>Yüksek Lisans Öğrencisi Esra Şahin, Doç. Dr. Selma Taşkesen:</b> Öğrencilerin Yeniden Yorumuyla Goya'nın 3 Mayıs Katliamı</p> <p><b>Uzman Öğretmen Nur Taşçı:</b> Dil ve Konuşma Bozukluğu Yaşayan İlkokul Öğrencilerinin Sınıf İçi Durumu</p> <p><b>Dr. Vusal Zulfugarov:</b> Doğa Bilimleri ile Sosyal ve Beşeri Bilimlerin Entegrasyonu</p>



# 25 EKİM ONLINE OTURUMLAR

15.00-16.30	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Dr. Öğr. Üyesi Pelin Ügümü Aktaş</p> <p><b>Doç. Dr. Sadık Çalışkan, Doç. Dr. Özgür Kılınç:</b> Stalklama Davranışlarında Narsistik Yansımalar: "Baby Reindeer" Dizi İncelemesi</p> <p><b>Dr. Tuğba İbiş:</b> Kişilik Arketipleri Bağlamında Miss Dior Reklamındaki Yunan Mitolojisi Kadın Figürünün Göstergebilimsel Analizi</p> <p><b>Arş. Gör. Cansel Arslan:</b> Film ve Toplum: Sosyal Psikoloji Kapsamında 12 Kızgın Adam</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Fulya Balkar:</b> Sinemanın Genişleyen Biçiminde Gerçeklik ve Deneyiminin Oluşumu</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Özlem Mecek Çevik</p> <p><b>Doktora Öğrencisi Merim Rspakova, Doktora Öğrencisi Muhsin Aygün:</b> Buket Uzuner'in "Toprak" Adlı Romanının Cümle Yapısı</p> <p><b>Səbirə Müzəffər:</b> Cengiz Alioğlu'nun "Avand" Kitabındaki Avangard Jestler</p> <p><b>Leyla Hasanzade:</b> Na Dohyang'ın Romanlarının Analizi</p> <p><b>Dr. Nermin Cahangirova:</b> Ba Jin'in "Aile" Romanındaki Çin Gerçeği</p>	<p><b>Oturum Başkanı:</b> Öğr. Gör. Dr. Arzu Kiyat</p> <p><b>Bilim Uzmanı Sema Bayram:</b> Masal Kahramanının Gelişimi Açısından Kotülügün Mitolojik ve Sembolik Boyutu</p> <p><b>Öğr. Gör. Dr. Arzu Kiyat:</b> Beden Folkloru Bağlamında Kırgız Kültüründe Sakal Bırakma</p> <p><b>Halk Bilimi Uzmanı Gizem Çelik:</b> Anadolu'da Bir Yıldırım/ Şimşek Hamisi: Gurgur/ Gurgur Baba</p> <p><b>Doç. Dr. Meleyke Memmedova:</b> Azerbaycan ve Anadolu Türk Halk Kültüründe Beden Eğitimiyle İlgili Sportif Çocuk Oyunları</p>
-------------	--	--	---

## 26 EKİM

### Sosyal - Kültürel Program